

Julio Castañeda
"Director de Orquesta"

La Orotava a, 14 de octubre de 2010

Julio Castañeda nace en La Orotava en 1981. Comienza sus estudios en la Academia de la Agrupación Musical Orotava. Más tarde, y mediante prueba de acceso, ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. En dicho periodo estudia las asignaturas de: Música de Cámara, Armonía, Transporte, Contrapunto, Formas Musicales, Composición, Historia de la Música, Piano, Informática Musical, Coro, Orquesta y Saxofón, especialidad en la que obtiene el título profesional de Música.

Su carrera como director comienza con los cursos impartidos con D. José Rafael Pascual Vilaplana (Valencia). Poco después asiste a clases con otros directores y compositores como: Amando Blanquer (Valencia), Jan Cober (Holanda), Jan van der Roost (Bélgica), Johan de Meij (Holanda) y Franco Cesarini (Italia) entre otros. Dichos cursos han sido realizados, tanto, en territorio Insular, Peninsular, y en algunos países de Europa.

Ha recibido varias ofertas de colaboración y trabajo con algunos importantes directores de fama mundial, cabe destacar las siguientes: En el año 2001, fue invitado por el director y compositor español, D. Cristóbal Halffter, para trabajar junto a él y a la Orquesta Sinfónica de Madrid y el Coro nacional de España, en el estreno de la obra "Oficium Defoctorum" del propio Cristóbal Halffter. En 2004 es invitado por Sir Charles Mackerras y Joseph Swencen para asistir a sus ensayos en Escocia con la Scottish Chamber Orchestra.

Ha sido director de la Banda Filarmónica de los Realejos, y de la Banda Sinfónica de San Cristóbal de la Laguna "Aguere", banda con la que ha participado en el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, y en el cual obtuvo el 2º premio.

Actualmente es Director de La Agrupación Musical Orotava, Director de la Academia de estudios Musicales Ángel Hdez. Hdez. de la Agrupación Musical Orotava y profesor de la Escuela Increscendo, escuela vinculada al Conservatorio del Liceo de Barcelona.

Es fundador y director del Festival de Música de Cámara Villa de la Orotava y de la Orquesta "Ensemble Villa de La Orotava". Festival que celebrará en 2011 su 6ª edición, proyecto prestigioso, muy interesante y ambicioso ya consagrado en el panorama musical de las islas. Dentro de este Festival ha dirigido, entre otras obras, los estrenos de las obras "Chamán" de Gustavo Trujillo, profesor de composición del Conservatorio de Ámsterdam y Róterdam, y de Dori Díaz, profesora de Composición del Conservatorio Superior de Música de Canarias, la obra "Ecliptique". Así mismo realizó para este Festival, y con el sello de ATADEM, una grabación de música de compositores del siglo XIX. También es director de la Orquesta Gran Partita, orquesta formada por profesionales de toda Canarias.

Destacar el viaje realizado a Italia en 2006 invitado como joven director, por el prestigioso director Claudio Abbado, junto a la Gustav Mahler Orchestra.

También se hace digno de mención los conciertos realizados con la Orquesta Sinfónica de Tenerife como director invitado.

En estos momentos realiza un master en La Escuela de Dirección de Orquesta y Banda Maestro Navarro Lara, bajo la supervisión del Maestro Navarro Lara, en asociación con ABRSM de Londres.