

Enrique B. Álvarez Glez. De Chávez

Enrique Bruno Álvarez González de Chávez, nace en La Villa de La Orotava, el doce de julio del año 1984.

A los seis años comienza los estudios de música en la Academia Municipal de La Agrupación Musical Orotava, estudió unos años en la filial del Conservatorio Superior de Música de la Villa de la Orotava y más tarde en el mismo Conservatorio Superior de Música, en Santa Cruz de Tenerife. En él recibe clases de oboe con Paul Opie solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Graham Felvus solista Corno ingles de la misma orquesta, Federico Gascó. Finalizando su carrera en el curso 2002 - 2003 en el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.

En el curso 2003 – 2004 aprobó el CAP en la Universidad Complutense de Madrid.

En el curso 2004 – 2005 realiza estudios superiores en Musik-Akademie Basel con el maestro Omar Zoboli, como profesor de oboe.

Es miembro de la Agrupación Musical Oratava desde Octubre de 1992.

Desde el 2000 pertenece a la academia de estudios orquestales de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, recibiendo clases de oboe por Paul Opie, realizando diversas actuaciones con orquestas, grupos de cámara y conciertos de solista en ella.

Fue miembro de la Joven Orquesta de Canarias, con la cual realizo cuatro encuentros, con directores como Joaquin Harder o Lutz Köhler.

También ha tocado como refuerzo en la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Las Palmas y Orquesta Filarmónica de Gan Canaria. En Diciembre del 2006 año toco como solista con la orquesta del Conservatorio Profesional de Música, en el Auditorio Antonio Lecuona. Y en Abril del 2007 toco como solista con la Joven Orquesta de Tenerife, en el Auditorio de Tenerife.

Ha impartido clases de oboe en la Escuela Municipal de La Guancha, en el aula de iniciación de la Agrupación Musical Orotava y de La Cruz Santa. En la actualidad es profesor del Conservatorio Profesional de Santa Cruz de Tenerife.

Es miembro del Quinteto Ucanca desde el año 2005 con el cual ha realizado diversas actuaciones, llegando a ser finalistas del Concurso de música de cámara de la Caja General de Ahorros, en el año 2007.

CURSOS REALIZADOS:

En el verano del año 1993, con solo nueve años realizó un curso de oboe en Santa Cruz de la Palma, actuando como solista con la orquesta del encuentro, en Los Llanos, San Andrés y Santa Cruz de la Palma.

En Marzo del año 1999, realizó un curso de oboe, impartido por D. Salvador

Tudela Cortés, oboe solista de la Orquesta Nacional de España, en la Agrupación Santa Cecilia de Tacoronte.

En Enero del año 2000, realizó un curso de oboe, impartido por D. Rafael Tamarit, oboe solista de la Orquesta Nacional de España, en el Conservatorio Superior de Música, de Tenerife.

En Julio del año 2001, realizó un curso de oboe, impartido por D. Eduardo Martínez, oboe solista de la Orquesta Sinfónica de Granada, en el Curso Internacional de Música en Cervera (Lérida).

En marzo del año 2002, realizó un curso de oboe, impartido por D. Fermín Clemente Bo, profesor del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Cullera.

En Julio del año 2002, realizó un curso de oboe, impartido por D. Salvador Mir, oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.

En Julio del año 2003, realizó un curso de oboe, impartido por D. Salvador Mir, oboe solista de la Orquesta Filarmónica de las Palmas de Gran Canaria.

En Noviembre del año 2003, realizó una clase magistral con Thomas Indermülhe, oboísta de prestigio internacional, que imparte clases en Zurich, Alemania y Palma de Mallorca.

En Julio del año 2004, realizó un curso de oboe, impartido por D. Thomas Indermülhe, oboísta de prestigio internacional, que imparte clases en Zurich, Alemania y Palma de Mallorca.

En Julio del año 2005, realizó un curso de oboe, impartido por D. Salvador Mir, oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

En Julio del 2006, realizo un curso de oboe, impartido por D. Christian Schmitt, oboe solista de la Orquesta Sinfónica de Basel (Suiza).